



“De l'arbre aux planches”

Coup de projecteur sur les métiers du bois

Les métiers du bois sont mis en valeur dans cette exposition, fruit de la collaboration en 2012 d'Aquitaine Cap Métiers avec la FIBA (Fédération des Industries du Bois Aquitaine) et avec le pôle de compétitivité Xylofutur. Cette exposition a bénéficié du financement de la région Nouvelle-Aquitaine.

4 ateliers de manipulation. Il a pour objectif de montrer les métiers, à travers le travail forestier (production, entretien, abattage), la première transformation du bois (sciage, rabotage, placage), la deuxième transformation (panneaux, lambris, parquet).

1

Atelier « Responsable chargé de production dans une sylviculture »

Manipulation

Dans cet atelier les visiteurs se glissent dans la peau d'un chargé de production. Le participant commence par visionner une vidéo pour découvrir une des formations conduisant à ce métier. Il doit être attentif car à la fin du visionnage, une question lui est posée. Puis, il observe une parcelle de forêt, représentée par une maquette, pour pouvoir dessiner un plan sur la feuille mise à sa disposition. Ce plan doit pouvoir informer les usagers et les professionnels de la forêt sur le chemin d'accès qui ne représente pas de danger ni pour eux, ni pour la forêt, ni pour les installations éventuelles. Après avoir dessiné le plan, le participant teste ses connaissances en répondant à quelques questions. Le test et les consignes sont affichés à l'écran

Objectifs

Découvrir le métier et prendre conscience que gérer des ressources forestières, c'est avoir des connaissances sur : les règles de sécurité, les différentes essences de bois et des sols, la gestion et la négociation commerciale, les différents acteurs privés et publics, impliqués dans une forêt.





2

Atelier « je travaille dans une scierie comme opéra- teur bois »

Manipulation

Dans cet atelier, les visiteurs se glissent dans la peau d'un opérateur bois. Le participant commence par visionner une vidéo pour découvrir le métier d'opérateur. Il doit être attentif car à la fin de la vidéo, une question

lui est posée sur le métier. Ensuite, il doit observer et retrouver les différentes essences de bois. Pour cela, des d'indices, affichés à l'écran, lui sont fournis. Le participant doit également déterminer parmi les morceaux de bois présents sur la chaîne industrielle, quels sont ceux qui peuvent être retenus ou non. Ce tri permet notamment de savoir l'usage qu'il sera fait de ce bois et comment il faut le scier.

Objectifs

Découvrir le métier et Prendre conscience que travailler dans une scierie, comme opérateur bois, c'est être capable : de contrôler visuellement, souvent devant un écran, la qualité des produits et de reconnaître à l'œil, l'origine du bois.



3

Atelier « Atelier je suis conduc- teur de machine d'abattage. »

Manipulation

Dans cet atelier, les visiteurs se glissent dans la peau d'un conducteur de machine d'abattage. A l'aide d'un véritable simulateur de machine d'abattage utilisé en formation, le participant doit positionner la machine, couper un arbre puis le tronçonner en plusieurs parties.

Objectifs

Prendre conscience que l'exercice de ce métier demande une grande capacité de concentration, de l'autonomie et de la motivation car c'est un travail exercé seul.





4

Atelier « je suis conducteur d'une machine dans une usine de transformation du bois »

Manipulation

Dans cet atelier, les visiteurs se glissent dans la peau d'un conducteur machine. Conduire des unités de production dans les industries du bois, c'est surveiller en permanence, via des écrans, de nombreux paramètres : cadences, enchaînements d'actions, défauts dans les pièces à usiner, dysfonctionnements et arrêts d'urgences sur les chaînes de production.



A chaque fois qu'une instruction apparaît sur un écran avec un symbole, le participant doit appuyer sur le bouton d'urgence correspondant, de façon à figer l'instruction sur l'écran. Une fois celle-ci figée, il doit ré appuyez sur le bouton d'urgence pour faire repartir l'unité de production.

Objectif

Faire prendre conscience que le niveau de concentration du participant doit être important, en le mettant dans une situation de vigilance et de réactivité, face aux écrans.

Pour aller plus loin : cmonmetier.fr



CMonMétier, un site web destiné à enrichir les visites de ses expositions et coups de projecteur : fiche métier, vidéo témoignage, lien vers les offres d'emploi autour de soi et vers les entreprises qui recrutent, lien vers les formations professionnelles proposées et condensé d'informations sur le secteur.

Pour en savoir plus sur le Coup de projecteur vous pouvez consulter la vidéo "Mode d'emploi" sur coups-de-projecteur.un-geste-un-metier.fr rubrique "Ressources".